

18^E ABSINTHIADES

6-7 OCTOBRE 2018



PONTARLIER

LES ABSINTHIADES

Lorsque je prononce le mot « absinthe », je pense tout d'abord à cette plante aux vertus médicinales utilisées dès l'antiquité. Mais je ne me doute pas que ce mot est le point de départ d'un sujet aux facettes multiples et qu'il est le témoin de toute une période de notre histoire locale. Il est traité aussi bien sous l'aspect biologique et pharmacologique mais aussi culturel, historique ou social.

L'absinthe, c'est aussi la liqueur, élaborée notamment avec la plante d'absinthe et d'autres ingrédients tels que l'anis, la mélisse, l'hysope, la badiane, le fenouil.....

Alors je m'interroge.

L'absinthe, fée ou sorcière ? Elle guérit mais elle rend fou.

L'absinthe mythe ou réalité ?

On ne saura sans doute jamais qui a élaboré la première et véritable recette de ce breuvage, néanmoins elle est aujourd'hui légalisée en Suisse et réhabilitée en France.

L'absinthe muse des écrivains, des artistes qui trouvent en elle une source inépuisable d'inspiration.

L'absinthe, virus qui donne la fièvre de la collection, et qui transforme en un instant un badaud en collectionneur acharné d'objets relatifs au rituel de ce liquide à travers verres, cuillères, carafes, pyrogènes, cartons publicitaires, affiches....

L'absinthe, idée fixe des distillateurs qui rêvaient de distiller à nouveau légalement une liqueur lavée de tous ses maux.

L'absinthe inspiratrice des pâtisseries, des chocolatiers, des glaciers, des restaurateurs qui ont fait naître plats, chocolats, glaces et gâteaux.

Bref, elle trotte dans toutes les têtes et fait ressurgir une foule de questions depuis son interdiction en 1915.

C'est pour répondre à toutes ces questions que l'Association des Amis du Musée de Pontarlier a décidé de créer à l'automne 2001 « les Absinthiades ». Ce rendez-vous incontournable, unique au monde, qui rassemble tous les ans le premier week-end d'octobre des milliers d'artémisophiles à Pontarlier, Pontarlier qui fut la capitale économique mondiale de l'absinthe entre 1805 et 1915.

Les Absinthiades, sont synonymes de performance, à l'instar des olympiades, puisqu'elles ont pour but de traiter le temps d'un week-end le sujet absinthe le plus largement possible en proposant au public expositions, conférence, rencontres d'auteurs, soirée cabaret, visite des distilleries, concours de dégustation.... Et ainsi redonner à Pontarlier ses titres de noblesse absinthique.

Manifestation à vocation culturelle, les Absinthiades vous invite à remonter le temps et revivre l'ambiance mythique « des années d'absinthe » !

Philippe CHAPON

Organisateur des Absinthiades

Vice-Président du Pays de l'Absinthe

PROGRAMME

ANIMATIONS

THÉÂTRE BERNARD BLIER

SOIRÉE CINÉ AVEC LE FILM MOULIN ROUGE DE BAZ LUHRMANN
AVEC NICOLE KIDMAN ET EWAN MCGREGOR

A LA FIN DU XIX^e SIÈCLE, DANS LE PARIS DE LA BELLE ÉPOQUE, CHRISTIAN, UN JEUNE POÈTE DÉSARGENTÉ, S'INSTALLE DANS LE QUARTIER DE MONTMARTRE ET DÉCOUVRE UN UNIVERS OÙ SE MÊLENT NOTAMMENT ABSINTHE ET FRENCH CANCAN.

SAMEDI 6 OCTOBRE 20 H 30 - THÉÂTRE BERNARD BLIER - SALLE JEAN RENOIR. ENTRÉE LIBRE.



DÉDICACES DE LIONEL OLIVIER ET MARIE-CLAUDE DELAHAYE, AUTEURS.



DÉCOUVERTES CULINAIRES

AVEC LA MAISON DE L'ABSINTHE DE MÔTIERS



MUSÉE DE PONTARLIER L'ENTRÉE DU MUSÉE EST GRATUITE POUR TOUS TOUT LE WEEK-END.

SAMEDI 6 OCTOBRE, À 15H : « UN JOUR, DES ŒUVRES : FONTAINES ET SUCRIER POUR ABSINTHE »

NOUVELLES ACQUISITIONS. EN 2018, LE MUSÉE DE PONTARLIER A ACQUIS DEUX FONTAINES ET UN SUCRIER POUR ENRICHIR SES COLLECTIONS ABSINTHE. CETTE NOUVELLE ÉDITION DES ABSINTHIADES EST L'OCCASION DE LES MONTRER POUR LA PREMIÈRE FOIS AU PUBLIC.

DIMANCHE 7 OCTOBRE, À 15H : RENCONTRE AVEC SERGIO OLIVERA POINTELIN POUR UN CONCERT DE GUITARE ESPAGNOLE. AMBIANCE FLAMENCO CE DIMANCHE AU MUSÉE !

LE MUSICIEN SERGIO OLIVERA POINTELIN, L'UN DES DESCENDANTS MEXICAINS DU PEINTRE AUGUSTE POINTELIN, JOUE DE LA GUITARE ESPAGNOLE POUR NOUS EMPORTER DANS DES CONTRÉES LOINTAINES.



VISITES DES DISTILLERIES

GUY (49, RUE DES LAVAUX À PONTARLIER - TÉL. 03 81 39 04 70)

OUVERTE SAMEDI 6 OCTOBRE DE 8 H À 19 H ET DIMANCHE 7 OCTOBRE DE 9 À 12 HEURES.

PERNOT (À LA CLUSE-ET-MIJOUX - TÉL. 03 81 39 04 28)

OUVERTE SAMEDI 6 OCTOBRE DE 9 H À 18 H ET

DIMANCHE 7 OCTOBRE DE 10 À 12 HEURES.



COLLECTIONS

SALON DES COLLECTIONNEURS

D'ABSINTHE ET D'ANIS (ACHAT ET VENTE)

SAMEDI 6 OCTOBRE ET DIMANCHE 7 OCTOBRE : 10 H-18H.

THÉÂTRE BLIER - SALLE TOUSSAINT LOUVERTURE.

DROIT D'ENTRÉE : 4 €, AMIS DU MUSÉE 3 €.



DEGUSTATIONS



CONCOURS DE DÉGUSTATION D'ABSINTHES

JURY PROFESSIONNEL - VENDREDI 5 OCTOBRE DE 20 H 30 À 22 H 30

JURY POPULAIRE - SAMEDI 6 OCTOBRE DE 16 H 30 À 18 H 30

JURY VIP - DIMANCHE 7 OCTOBRE DE 11 H À 13 H THÉÂTRE BLIER - SALLE TOUSSAINT LOUVERTURE.

DÉCOUVERTES CULINAIRES DE MENUS, DE PLATS RÉALISÉS À BASE D'ABSINTHE

DURANT TOUTES LES ABSINTHIADES DANS LES RESTAURANTS PARTENAIRES.

WWW.ROUTEDELABSINTHE.COM.

SÉJOURS ABSINTHIADES PROPOSÉS PAR L'OFFICE DE TOURISME DE PONTARLIER.

TÉL. 03 81 46 48 33 - WWW.PONTARLIER.ORG.

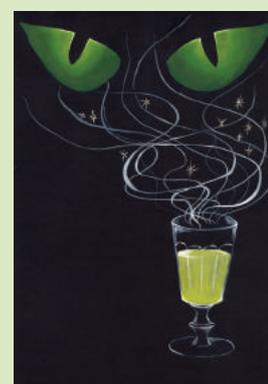
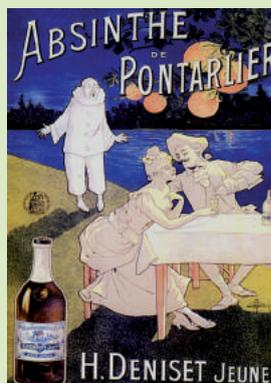
EXPOSITIONS

THÉÂTRE BLIER - SALLE T. LOUVERTURE

SAMEDI 6 ET DIMANCHE 7 OCTOBRE : 10 H - 18 H.

EXPOSITION DENISET SAMEDI 6 ET DIMANCHE 7 OCTOBRE : 10 H - 18 H.

AU CENTRE DU THÉÂTRE BERNARD BLIER, LES AMIS DU MUSÉE PRÉSENTENT UN APERÇU DES DENISET, FAMILLE PONTISSALIENNE DONT DEUX FILS ET LEURS DESCENDANTS SE SONT ILLUSTRÉS DANS L'ART DE LA DISTILLERIE ET DANS LA MAGISTRATURE DE NOTRE VILLE : DE NOMBREUX OBJETS ET DOCUMENTS D'ÉPOQUE ILLUSTRERONT CETTE SAGA. CETTE EXPOSITION A ÉTÉ POSSIBLE GRÂCE À DES COLLECTIONNEURS PASSIONNÉS, LA DISTILLERIE EMILE PERNOT, LES ARCHIVES DU GRAND PONTARLIER ET LE MUSÉE DE PONTARLIER. COMMISSAIRE DE L'EXPOSITION : PHILIPPE DEL FIOL.



EXPOSITION DES OEUVRES DES ÉLÈVES DE LA SECTION ARTS PLASTIQUES DU LYCÉE XAVIER MARMIER

RÉALISÉES POUR LE VISUEL OFFICIEL DES ABSINTHIADES 2018.

EXPO POP ART – ABSINTHE GRAFF ET ILLUSTRATIONS, LIVE EN DESSIN NUMÉRIQUE D'ABSINTHE PROJETÉ SUR ÉCRAN RÉALISÉS

PAR BENJAMIN LOCATELLI, GRAFFEUR ET STEVEN GRAH, ILLUSTRATEUR.



CHAPELLE DES ANNONCIADES

EXPOSITION L'ANNÉE 18

SAMEDI 6 ET DIMANCHE 7 OCTOBRE : 10 H - 18 H. ENTRÉE LIBRE.

L'ANNÉE 1918 C'EST L'ANNÉE DE VIOLENTS COMBATS DÉCISIFS QUI ABOUTIRONT À LA FIN DE LA GUERRE ET À LA SIGNATURE DE L'ARMISTICE. MAIS PENDANT CES LONGS MOIS DIFFICILES ET INDESCRITIBLES SUR LE FRONT, LA VIE CONTINUE ET NAISSENT OU DISPARAISSENT DES PERSONNALITÉS POLITIQUES, DES ARTISTES, CINÉASTES, ÉCRIVAINS, ACTEURS, ACTRICES, MUSICIEN(NE)S, JOURNALISTES, SPORTIFS... QUI FURENT CÉLÈBRES OU QUI MARQUÈRENT LEUR ÉPOQUE. AINSI ONT DISPARU DEBUSSY, APOLLINAIRE, LE TSAR NICOLAS II ET TOUTE SA FAMILLE, EDMOND ROSTAND..., TANDIS QUE NAISSAIENT ANDRÉ BAZIN, NELSON MANDELA, ROLAND GARROS, BERGMAN, BERNSTEIN, JOHN WAYNE, ROGER COUDERC... AVEC LES AFFICHES DE LA COLLECTION DE CLAUDE BERTIN-DENIS LE CRIC ET LES AMIS DU MUSÉE ÉVOQUERONT CETTE ANNÉE 1918 SUR LE TERRAIN ET TOUTES CES PERSONNALITÉS À TRAVERS LEURS ŒUVRES.

SUITE DE L'EXPO À DÉCOUVRIR DANS LE HALL DE L'HÔTEL DE VILLE JUSQU'AU 27 OCTOBRE !

LIONEL OLIVIER

Invité d'Honneur



LIONEL OLIVIER

Le crime était signé

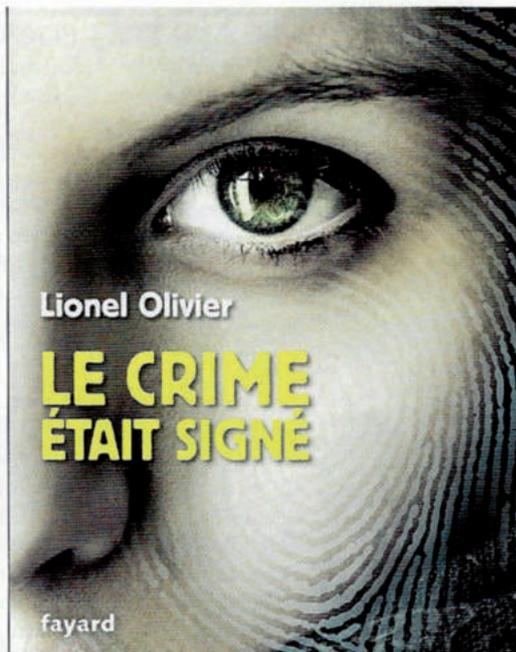
À peine seize ans, cette gamine retrouvée nue, étranglée près du cimetière... Et ces pervers qui s'exhibent entre les tombes... Et ce fumier qui croit séquestrer l'innocence qu'il a perdue...

Morte d'avoir trop ou mal aimé ?

Des halls de banlieue, zones de non-droit, à la propriété somptueuse d'aristocrates au-dessus des lois, la Crim' est malmenée, impuissante à répondre au drame des parents ! Alors que l'ADN reste muet, un témoin «signe» une vérité singulièrement humaine...

Auteur de plusieurs romans policiers, Lionel OLIVIER excelle à révéler les coulisses d'une enquête, à mettre en scène avec émotion les doutes des policiers comme l'énergie recouvrée du «36».

Lionel OLIVIER est né en 1949 à Bertry (Nord), une localité située près de Cambrai. Il est marié, père de 3 enfants. Sa carrière professionnelle s'est déroulée dans la police, du grade d'inspecteur à Dieppe en 1975 (15 années) à celui de commandant fonctionnel à Auxerre (16 ans) où il a fait valoir ses droits à la retraite en 2006 avec les fonctions d'adjoint au directeur départemental de la Sécurité publique de l'Yonne. il réside désormais dans la région d'Auxerre. L'écriture a toujours été sa passion, mais mise en sommeil en raison d'un métier très prenant. Un premier manuscrit à l'âge de 40 ans, juste pour essayer et qui dort toujours dans un tiroir. Puis un roman "Du sang sur la plume" paru chez Amalthée en 2011, aujourd'hui épuisé et devenu "L'enfer des Damnés" après réédition aux éditions Nicole Vaillant qui publiera également "Passé boomerang" en 2012 et "La petite-fille du forçat" en 2014. L'envie, pour un policier, d'être lauréat du prestigieux Prix du Quai des Orfèvres l'a incité à concourir. Une seconde place en 2012 avec un manuscrit qui deviendra donc " Passé boomerang" puis le graal en 2015 avec " le crime était signé " paru en livre de poche chez Fayard. Les festivités prévues au célèbre 36 Quai des Orfèvres à Paris ont été annulées en raison des événements dramatiques que l'on connaît. Ce prix lui a donc été remis le 17 novembre en toute intimité aux éditions Fayard par madame Sophie de Closets, PDG de cette maison d'édition



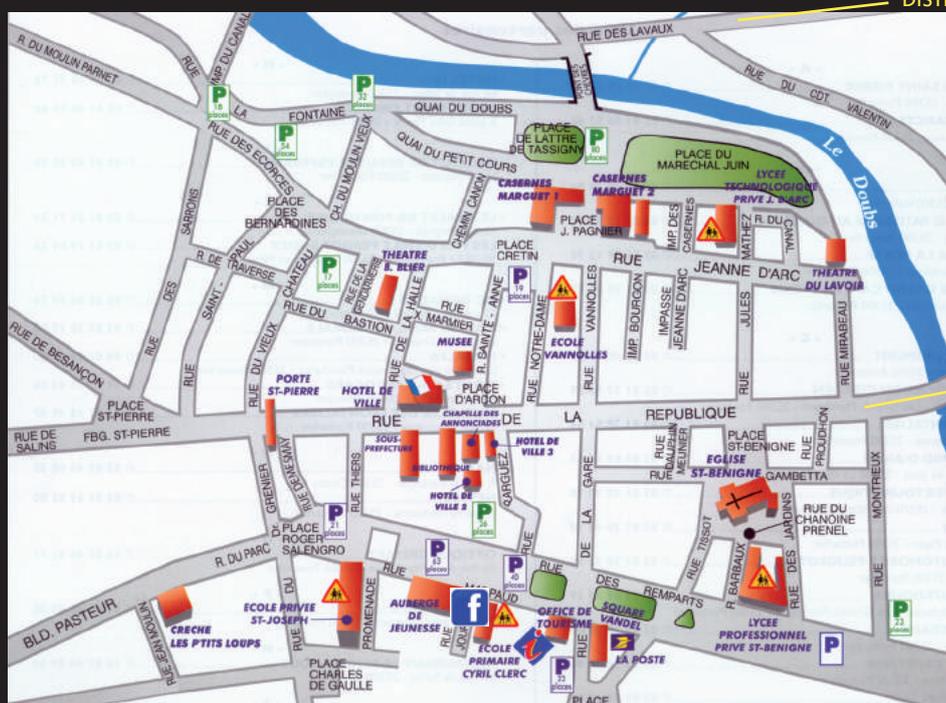
Lionel Olivier

LE CRIME ÉTAIT SIGNÉ

fayard

**PRIX DU QUAI
DES ORFÈVRES 2016**

LES PARTENAIRES DES ABSINTHIADES



DISTILLERIE GUY

DISTILLERIE PERNOT

LES ABSINTHIADES : MANIFESTATION ANNUELLE CULTURELLE DÉDIÉE
 À L'ABSINTHE ORGANISÉE À PONTARLIER LE 1^{ER} WEEK-END D'OCTOBRE
 DEPUIS 2001 PAR L'ASSOCIATION LES AMIS DU MUSÉE DE PONTARLIER.

POUR TOUS RENSEIGNEMENTS :

LES AMIS DU MUSÉE DE PONTARLIER – FABRICE HÉRARD

2, PLACE D'ARÇON 25300 PONTARLIER

TÉL. 0 (0 33) 3 81 38 82 12 / 06 81 26 28 09

WWW.ADMDP.COM - MAIL : CONTACT@ADMDP.COM -  ROUTEDELABSINTHE.COM

